

Sonntag Sunday		Abreise Departure
Samstag Saturday	Unterricht Courses	
Freitag Friday	Unterricht Courses	Konzert der Dozenten Teacher's concert Probe für das Konzert Vollendung und Gruppenfoto Rehearsal for the concert Conclusion and group photo
Donnerstag Thursday	Unterricht Courses	Konzert der Dozenten Teacher's concert Unterricht Courses
Mittwoch Wednesday	Unterricht Courses	Unterricht Courses
Dienstag Tuesday	Unterricht Courses	Unterricht Courses
Montag Monday	10.00 - 12.00 12.30 - 14.00 16.00 - 17.00 17.00 - 18.00 18.00 19.00 21.00 - 24.00	Begrüssung und Kennenlernen Welcoming and introduction participants Aperitif und Abendessen Aperitive and dinner Warm-up Jamsession Begrüssung und Kennenlernen Welcoming and introduction participants Aperitif und Abendessen Aperitive and dinner Warm-up Jamsession

Der "International Classic Jazz Workshop" findet dieses Jahr zum 16. Mal statt. Das Hotel, welches diesen Workshop in Ascona empfängt, ist das Hotel Ascona, welches durch seine einzigartige Lage am Hang des legendären Monte Verità besticht. Die herrliche Aussicht auf den See und die umliegenden Berge wird durch die familiäre Gastfreundschaft unterstrichen. Die weltweit bekannten Professoren lieben es, ihre Erfahrungen zu teilen und wissen, wie eine gute Stimmung entsteht, um die Schüler zu motivieren und zu inspirieren. Dieser Workshop, spezialisiert auf den traditionellen Jazz, ist offen für Musikanten und Gruppen aller Niveaus, die ihre Kenntnisse in Improvisation, Stil, Instrumentaltechnik, Gruppenspielen und Harmonie vertiefen möchten.

The "International Classic Jazz Workshop" is held this year for the 16th time. The host Hotel Ascona in Ascona, is located on the slope of the legendary Monte Verità. The magnificent view of the lake and the surrounding mountains is being underlined by the family hospitality. The teachers are internationally famous musicians, who know how to create a friendly atmosphere and motivate and inspire the students, are eager to share their own experiences. This workshop, specialised in traditional jazz, is open to musicians and groups of all levels, who want to improve and refine their knowledge and skills in improvisation, style, instrumental technique, group performance and harmony.



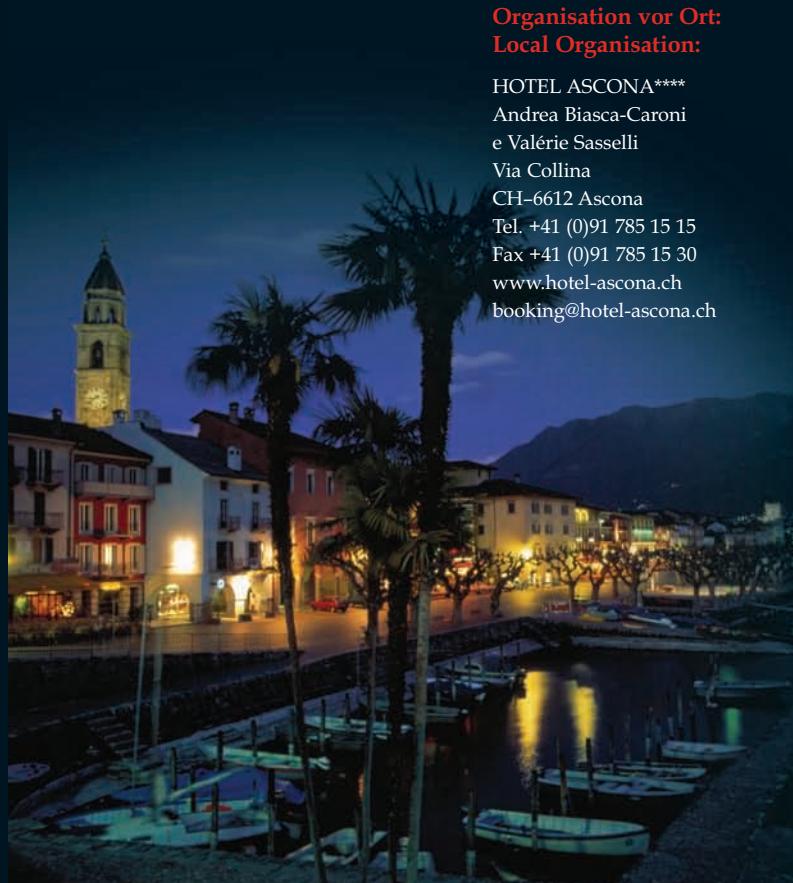
LAGO MAGGIORE TURISMO  
**MAGGIORE!**

**TICINO**



**JAZZ ASCONA**  
NEW ORLEANS & CLASSICS

Artistic director:  
**Frank Roberscheuten**



14<sup>th</sup> - 20<sup>st</sup>  
November 2011  
**16<sup>th</sup> International  
Classic Jazz  
Workshop**

Organisation vor Ort:  
**Local Organisation:**

HOTEL ASCONA\*\*\*\*  
Andrea Biasca-Caroni  
e Valérie Sasselli  
Via Collina  
CH-6612 Ascona  
Tel. +41 (0)91 785 15 15  
Fax +41 (0)91 785 15 30  
www.hotel-ascona.ch  
booking@hotel-ascona.ch

# Tarifs 16<sup>th</sup> International Classic Jazz Workshop

## Teachers 16<sup>th</sup> International Classic Jazz Workshop

### Karel ALGOED (B) Bass

Mit seinem vollen akustischen und authentischen Sound spielt Karel bei den "Swingcats" und der "Fondy Riverside Bullet Band". Mit seinem Bezug auf die Wurzeln des Bass-Spiels legt er für seine Studenten eine solide Grundlage.

With a big acoustic and authentic sound, Karel plays in the "Swingcats" and "The Fondy Riverside Bullet Band". He lays a solid fundament for students by going back to the roots of bass playing.

[www.swingcats.nl](http://www.swingcats.nl)

### Daniel BARDA (F) Trombone

Gründer und Leiter der berühmten Formation "Paris Washboard". Daniel ist ein kompletter Musiker, der auch als klassischer Konzertpianist und -Flötist aktiv ist. Sein Spiel erinnert uns an den berühmten Turk Murphy. Founder and leader of the famous "Paris Washboard". Daniel is a complete musician as he also plays classical piano and flute. His trombone playing reminds us of the famous Turk Murphy.

[www.pariswashboard.org](http://www.pariswashboard.org)

### Menno DAAMS (NL) Arranging course

Menno Daams wird ein interessanter "arranging course" anbieten. Eine Gelegenheit eine Woche mit ihm zu verbringen sollte man nicht vorbei gehen lassen.

Menno Daams will offer an interesting arranging course. Don't miss this opportunity!

### Norman EMBERSON (GB) Drums

Ein weiterer erfahrener Musiker, der die Bühne mit vielen Jazzgrößen geteilt hat. Norman spielte 15 Jahre lang mit Chris Barber, bevor er zum Freelancer wurde. Er ist ein Spezialist für die verschiedenen New Orleans-Rhythmen.

Another experienced musician who shared the stage with many jazz greats, Norman played 15 years for Chris Barber before he started to freelance. He is a specialist in the different New-Orleans rhythms.

### Shaunette HILDABRAND (USA) Vocals

Sie ist der Gesangsstar des "Echoes Of Swing Orchestra" und von "Three's A Crowd". Darüberhinaus gibt sie in aller Welt Masterclasses. Besides being the featured singer in "The Echoes Of Swing Orchestra" and "Three's A Crowd" this elegant singer teaches masterclasses all over the world. [www.swingcats.nl](http://www.swingcats.nl)

### Rudolph "Pluto" KEMPER (D) Banjo & Guitar

Wie unser Bass-Lehrer bevorzugt Pluto akustische Spielsituationen. So ist er etwa in der Formation "Joys Of Jazz" zu hören.

As with the bass teacher, "Pluto" prefers to play in an acoustic setting. This is how he can be heard in the formation " Joys Of Jazz" .

### Bernd LHOTZKY (D) Piano

Deutschland ist mit einigen herausragenden Pianisten gesegnet, von denen zwei beim Ascona International Classic Jazz Workshop dabei sind. Bernd erhielt verschiedene Preise für seine Solo-Einspielungen, und man bemerkt die klassischen Wurzeln seines Spiels. Er ist der musikalische Direktor der jährlich stattfindenden "Elmau Swing Party".

Germany is blessed with some outstanding piano players and 2 of them are at the Ascona International Classic Jazz Workshop. Bernd won several prizes for his solo albums and one can hear his classical upbringing. He is the musical director for the annual "Schloß Elmau Swing Party". [www.lhotzky.com](http://www.lhotzky.com)

### Marc RICHARD (F) Sax & Clarinet

Er leitet das berühmte "Paris Swing Orchestra". Marc ist während der letzten 40 Jahre mit zahlreichen Jazzlegenden aufgetreten. Die Englisch- und Französisch-sprachigen Studenten können von ihm profitieren. Leader of the famous "Paris Swing Orchestra". Marc has played with many jazz veterans over the last 40 years. The English and French speaking students can profit from him.

### Frank ROBERSCHEUTEN (NL) Sax & Clarinet

Frank ist seit 2006 der musikalische Leiter dieses Workshops. Man kann ihn in vielen herausragenden Gruppen hören, sowohl auf der Bühne als auch auf ca. 60 CDs. Sein musikalisches Spektrum umfasst alle traditionellen Jazzstile.

Frank is the musical director of this Workshop since 2006. He can be heard in many outstanding groups, on stage as well as on about 60 CD's. His musical spectrum covers all the different traditional jazz styles. [www.swingcats.nl](http://www.swingcats.nl)

### Colin DAWSON (GB) Trumpet

Englischer Trompetist, der in Deutschland lebt und den man in den besten europäischen Formationen sehen und hören kann.

English trumpet player living in Germany. You can see and hear him with the best european bands. [www.swingcats.nl](http://www.swingcats.nl)

### Matthias SEUFFERT (D) Clarinet and saxes

Die grösste deutsche Hoffnung des traditionellen Jazz auf seinen Instrumenten, junger und bemerkenswerter Lehrer.

The best hope for German traditional jazz on his instruments, young but already remarkable teacher.

### Chris HOPKINS (USA/D) Piano

Schon als junger Musiker spielte Chris in verschiedenen Gruppen. Jetzt leitet er die "Echoes Of Swing" und unterrichtet an der Musikhochschule in Köln. Chris hat ein breites Repertoire und ist ein inspirierender Lehrer.

As a youngster, he already played in different groups. Now he leads "The Echoes Of Swing" and teaches at the Musikhochschule in Köln. Chris has a huge repertoire and is a stimulating teacher. [www.hopkins.de](http://www.hopkins.de)



### Tarifs (Für 6 Nächte / For 6 nights)

#### Teilnehmer / Students

A Im Doppelzimmer In double room	CHF 1'470.- p.p.
B Im Einzelzimmer Single room	CHF 1'620.- p.p.
C Im Doppelzimmer mit Halbpension In double room with half-board	CHF 1'690.- p.p.
D Im Einzelzimmer mit Halbpension Single room with half-board	CHF 1'840.- p.p.
W Nur Workshop (ohne Hotel) Only Workshop (without accommodation)	CHF 980.- p.p.

#### Zuhörer / Listener

A1 Im Doppelzimmer In double room	CHF 760.- p.p.
B1 Im Einzelzimmer Single room	CHF 890.- p.p.
C1 Im Doppelzimmer mit Halbpension In double room with half-board	CHF 920.- p.p.
D1 Im Einzelzimmer mit Halbpension Single room with half-board	CHF 1040.- p.p.

### Zahlungsmodalität Payment

Bei Anmeldebestätigung On registration	CHF 500.- p.p.
---	----------------

Reservierungen bis 01.09.11 Reservations before 01.09.11	-5%
---	-----

