

Con il sostegno graditissimo dei nostri sponsor

FILOMARINO Servizio Chiavi

copie chiavi • cilindri • serrature • casseforti
porte blindate • serramenti • videosorveglianza
piani di chiusura • incisioni • bucalettere • allarmi

FILOMARINO Servizio Chiavi SA

Via Balestra 8
6600 Locarno

Tel. 091 751 19 57
Fax 091 751 15 54
www.filomarino.ch

KABA[®]
Partner autorizzato




ROMERIO F.lli SA via Borghese 18 6600 LOCARNO

Una Fondazione sostenitrice delle Arti

Contatti

Giuseppe Sanzari www.beppesanzari.com beppe.sanzari@gmail.com
Tel 076 679 76 15 *Mario Ritter* rima47@bluewin.ch tel 079 644 33 61

Concerto di primavera CONSORZIO ARTISTICO musica, canto ed Arti Sceniche



ORSELINA

venerdì 11 aprile 2014
alle ore 20.30 sala multiuso del Municipio

Mezzosoprano Francesca Fesi
Basso Mario Ritter
Pianoforte Giuseppe Sanzari

*Saranno eseguiti brani tratti dalle opere di
G. Verdi, V. Bellini, W.A. Mozart, C.
Gounod e altri compositori.*



Con il sostegno del comune di
Orselina e della Pro Orselina



Entrata libera con libera offerta

Consorzio Artistico di musica, canto ed Arti Sceniche

di Mario Ritter – cantante e Beppe Sanzari – pianista

l'artista ospite

Francesca Fesi, nata a Como, ha iniziato la sua formazione musicale presso il Conservatorio di Musica "G.Verdi" della stessa città nel 1997 (chitarra). Si accosta allo studio del canto con Giuseppe Cattaneo per poi proseguire nei Corsi Accademici del Conservatorio nella classe di Canto del M° Cristina Rubin. Nel 2008 frequenta in Erasmus il Conservatorio Superior de Malaga sotto la guida dei Maestri Fernando Luigi Fernandez e Maria Carmen Perez Blanco. Ricca la sua esperienza esecutiva: dal 2001 partecipa all'Interregionalen Jugendchorfestival C.H.O.I.R. der Landesakademie fur die Musizierende Jugend (Baden-Wuttemberg); nel 2004 partecipa con l'Ensemble Vocale Almagesto alla prima esecuzione assoluta di «Based on Rockquiem W.A.Mozart» presso il Nuovo Teatro comunale di Bolzano. Collabora come solista e aggiunta con il gruppo vocale Chanson d'Aube di Milano. Ha cantato, sia parti solistiche che corali, in opere sacre di J.S.Bach (Magnificat BWV 243), A.Vivaldi (Gloria RV589, Dixit Dominus RV595), W.A.Mozart (Messe), Haendel (Messiah), Saint.Saens (Oratorio di Natale), Rossini (Petite Messe). Ha preso parte al progetto dedicato a Francesco Spagnoli Rusca (Como, 2004-2006) ed ai numerosi eventi organizzati dal Conservatorio di Como (nell'ambito della programmazione di «Polyphoniae» e dei «Momenti Musicali»). Ha collaborato con il «Gruppo Madrigalistico» del Conservatorio di Musica di Como e con il gruppo vocale JGreen. Dal 2005 dedica particolare attenzione all'Operetta ed ha partecipato a numerosi eventi in Lombardia dedicati a questo genere. Tra questi ricordiamo la presentazione della donazione «Attilio e Virgilio Ranzato» (Conservatorio di Como, gennaio 2006) ed i concerti per il centenario della ristrutturazione della «Sala Bianca» (Società del Casino 1821, Teatro Sociale di Como). Ha collaborato con la «Orchestra Sinfonica del Lario» per la produzione in lingua italiana dell'«Opera da tre soldi» di Curt Weil adattazione italiana del libretto di Bertolt Brecht. Nell'ottobre del 2008 si Laurea in Canto presso il Conservatorio di Musica di Como con una tesi di approfondimento sul repertorio spagnolo, preparata sotto la guida dei maestri Fernandez e Blanco. Al momento continua la sua formazione sotto la guida del maestro Anna Maria Di Micco. Dal Novembre 2008 fa parte del Coro de Opera de Malaga. Nel Maggio 2009 canta nel ruolo di zia nell'opera "Jenufa" di Janacek presso il Teatro Cervantes di Malaga. Nel Maggio 2010 canta con il Cor Madrigal nella produzione del Liceu di Barcellona "les Mamelles de iresias". Nel Maggio 2011 debutta il ruolo di Cherubino in una produzione dell'accademia lirica Santa Croce di Trieste, e in Agosto 2013 il ruolo di Maddalena.

Programma

C. W. Gluck "Che farò senza Euridice" - Mezzosoprano

J. Massenet: Intermezzo dall'Opera Thäis - Pianoforte

W. A. Mozart "Voi che sapete" – Mezzosoprano

W. A. Mozart "Non più andrai" – Basso

G. Verdi - Preludio di Traviata - Pianoforte

W. A. Mozart "Smanie implacabili" – Mezzosoprano

W. A. Mozart "Isis un Osiris" – Basso

W. A. Mozart « La ci darem la mano » - Duetto

W. A. Mozart "batti Batti o bel Masetto" - Mezzosoprano

Pianoforte: Puccini - Scossa elettrica

V. Bellini "De tu bell'anima" – Mezzosoprano

G. Rossini "La Calunnia" – Basso

C. Gounod "Faites lui mes aveux" – Mezzosoprano

P. Mascagni "Intermezzo da Cavalleria rusticana" - Pianoforte

F. P. Tosti "Malia" – Basso

F. P. Tosti "Marechiare" – Mezzosoprano